

Historia ukulele

UKULELE - skacząca pchła

(dosownie uku (pchła) i lele (skakać) - maderscy imigranci z Portugalii grali na instrumencie, szybko przebijając palcami, stąd Hawajczycy nazwali go skacząca pchła (ang. *leaping flea*.)

- należy do rodziny gitar, jest jej mniejszą siostrą
- posiada 4 struny w stroju AECG
- przyniesiony na Hawaje przez portugalskich imigrantów w koniec XIX wieku
- bezpośrednim poprzednikiem instrumentu były instrumenty używany w Portugalii *maczeta, cavaquinho, braguinha*
- pokrewny instrument to *Cuatro* - w jęz. hiszpańskim oznacz *cztery* i występuje m.in. w : Kolumbii, Meksyku, Puerto Rico, Wenezuel, na Jamajce
- głównym popularyzatorem ukulele i mecenas kultury hawajskiej był król Kalakaua (1836-1891)
- w latach 20/30-tych XX wieku poprzez Amerykę rozpowszechnił się na cały świat



Koncert
Cuatro
wenezuelskiego

